



22
Prù/23
pià
TEATRU



PROGRAMMATION
CULTURELLE



Benvenuti

À U TEATRU

Madame, Monsieur,

Nous sommes heureux de vous présenter cette nouvelle saison culturelle qui s'ouvre au Théâtre de Propriano.

Cette année, le Théâtre municipal de Propriano a co-construit sa programmation en partenariat avec le Spaziu Culturale Natale Rochiccioli de la ville de Cargèse pour vous offrir des spectacles toujours plus riches, toujours plus éclectiques et également apporter en commun un soutien à la création insulaire.

Cette nouvelle saison a pour fil conducteur de s'adresser au plus grand nombre avec du rire et de l'humour à travers des comédies dont certaines nommées aux Molières, «Chers Parents», «L'Importance d'être Constant», du chant avec Lionel Giacconi, les Chjami Aghjalesi, de la danse avec Flamenco Classico et les associations du territoire.

Comme chaque année, les plus jeunes bénéficient d'une programmation dédiée, autour du théâtre, du chant et de la danse. Le Théâtre, en partenariat avec la Collectivité de Corse, accueillera «Leghje é Cumedie», le mini festival de théâtre en langue corse pour le jeune public. Cette saison sera également l'occasion de mener des actions d'éducation artistique et culturelle avec des artistes au sein des établissements scolaires.

A nouveau, nous avons voulu conserver notre politique tarifaire toujours solidaire et incitative avec des tarifs le plus accessible possible. Bonne saison à tous.

Paul Marie Bartoli

Maire de Propriano

Colette Istria

*Adjointe au Maire en charge de la
Programmation et des Événements culturels*

Spaziu Culturale Natale Rochiccioli

SEPTEMBRE

- Spartimu 4
- Tavagna 5
- Jean Paul Poletti 6
- A Filetta 7

OCTOBRE

- Le petit coiffeur 8
- Georges le dragon 9

NOVEMBRE

- I Chjami Aghjalesi 10
- Teatrinu 11

DÉCEMBRE

- Flamenco 12

JANVIER

- Un conseil d'ami 13
- Le Chat botté 14

FÉVRIER

- Les voyageurs du crime 15

MARS

- L'importance d'être constant 16
- Aladin 17

AVRIL

- Attallà 18
- Chers parents 19

MAI

- Lionel Giacconi 20
- Leghje 21

CINÉMA 22

ATELIERS 24



JEUDI **01** / 21H30
SEPTEMBRE

Spartimu



Spectacle
hors les murs



Cour de l'Office de Tourisme
21, av. Napoléon III
Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.

Entièrement dévoué à la polyphonie traditionnelle, l'ensemble Spartimu explore depuis plusieurs années les traditions orales de la Corse.

Basés sur des recherches musicologiques et la pratique du «cantu in paghjella», les projets de l'ensemble croisent également les répertoires de plusieurs pays appartenant à cette grande aire géographique qui part de l'Europe méditerranéenne et s'étend aux sommets du Caucase. Les rencontres ainsi opérées entre musiques, répertoires et pratiques de prime abord très éloignés sont devenues une marque de fabrique de l'ensemble, attirant un public toujours plus curieux de découvrir quelle teinte va revêtir

un nouveau projet, quelle couleur l'ensemble aura choisi d'adopter.

Spartimu est régulièrement invité par différents festivals internationaux.

L'ensemble s'est produit notamment en Sardaigne, Lituanie, Géorgie, à Chicago et Melbourne (Australie).

Frédéric VESPERINI, Pierre Dominique INNOCENTI,
Laurent BOULET, Philippe LORET, Gregory INNOCENTI

JEUDI **08** / 21H30
SEPTEMBRE

Tavagna



Spectacle
hors les murs



Cour de l'Office de Tourisme
21, av. Napoléon III
Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.

« Cor di memoria »

Le groupe Tavagna, du nom de la micro-région, la «pieve di Tavagna», dont sont originaires ses membres, existe depuis plus de quarante ans.

Être ensemble, passionnément. Faire éclore les jeunes pousses sur les vieux troncs immémoriaux.

Que la Corse toute entière retentisse, de village en village, des échos de la vie, des échos de la générosité, de l'ouverture aux autres sans jamais se lasser. C'est ce à quoi Tavagna s'attache.

Le groupe chemine à travers les différents univers artistiques et musicaux que l'on dit cloisonnés avec une ouverture d'esprit qui lui permet bien des innovations, bien des créations.

Une formation, qui outre l'éclectisme d'un répertoire fait de « paghjelli » traditionnelles, de chants sacrés et d'adaptations personnelles, témoigne de passionnants partis pris innovants.

Sur les lèvres, toujours, un chant offert à tous.

Jean Charles ADAMI, Claude BELLAGAMBA,
Jean Pierre LANFRANCHI, Francis MARCANTEI,
Jean Stéphane LANGIANNI, Michel PAOLI.

JEUDI **15** / 21H30
SEPTEMBRE

Jean Paul Poletti

ET LE CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE



Spectacle
hors les murs



Cour de l'Office de Tourisme
21, av. Napoléon III
Propriano



Tarif unique
20.00 €
gratuit - de 12 ans.

Le groupe Tavagna, du nom de la micro-région, la «pieve di Tavagna», dont sont originaires ses membres, existe depuis plus de quarante ans.

Être ensemble, passionnément. Faire éclore les jeunes pousses sur les vieux troncs immémoriaux.

Que la Corse toute entière retentisse, de village en village, des échos de la vie, des échos de la générosité, de l'ouverture aux autres sans jamais se lasser. C'est ce à quoi Tavagna s'attache.

Le groupe chemine à travers les différents univers artistiques et musicaux que l'on dit

cloisonnés avec une ouverture d'esprit qui lui permet **bien des innovations, bien des créations.**

Une formation, qui outre l'**éclectisme d'un répertoire fait de « paghjelli » traditionnelles, de chants sacrés et d'adaptations personnelles, témoigne de passionnants partis pris innovants.**

Sur les lèvres, toujours, un chant offert à tous.

Jean-Louis Blaineau, Stéphane Paganelli,
Jean-Paul Poletti, Jacques Tramoni,
Jean-Claude Tramoni.

JEUDI **22** / 21H30
SEPTEMBRE

A Filetta

ABDULLAH MINI AWY & PETER CORSER



Spectacle
hors les murs



Cour de l'Office de Tourisme
21, av. Napoléon III
Propriano



Tarif unique
25.00 €
gratuit - de 12 ans.

La 32^{ème} édition des « Rencontres de chants polyphoniques » de Calvi a vu naître, entre l'un des plus grands groupes de création polyphonique, A Filetta, et le chanteur hypnotique Abdullah Miniawy accompagné par Peter Corser au saxophone, une rencontre qui fera certainement date.

Une incroyable alchimie entre des artistes dont le parcours révèle la curiosité et la volonté de donner à leur musique, toutes les couleurs du partage ! **Une étrange osmose faite de voix qui semblent venues du fond des âges pour tisser à ce carrefour qu'est la Méditerranée éternelle de nouveaux rêves, de nouvelles sonorités tout en se faisant l'écho d'antiques civilisations issues de l'Orient profond.**

Des souffles et des timbres qui semblent s'être entendus et mêlés par-delà montagnes et déserts, depuis des temps immémoriaux...

De ce moment qui vibre encore dans les cœurs, est née l'envie d'aller plus loin pour faire émerger un métissage nouveau fait d'abandons tout autant que de conquêtes ; un chant nouveau, viscéral et généreux où chacun existe parce que tous embrassent et approuvent.

A Filetta : Jean Claude Acquaviva (auteur-compositeur, seconda) | François Aragni (bassu) | Jean-Da Bianco (bassu) | Petr'AntòCasta (seconda) | Paul Giansily (terza) | Maxime Vuillamier (bassu)
Abdullah Miniawy : Chant | Auteur-compositeur
Peter Corser : Saxophone | Composition

SAMEDI 15 / 21H00
OCTOBRE

Le petit coiffeur



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
20.00 €

Récompensé de 4 Molières pour son spectacle « Adieu Monsieur Haffmann », le talentueux Jean-Philippe Daguerre nous présente sa nouvelle pièce : une plongée au cœur de l'Histoire et de l'intime.

En Juillet 1944, Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle de coiffer les femmes, mais elle se charge également

de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière...

Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie...

Une famille haute en couleur et une histoire d'amour passionnelle qui nous plongent dans une France blessée où tout est à reconstruire.

Ce qu'en dit la presse...

«L'auteur nous replonge dans la Seconde Guerre mondiale et éclaire la grande histoire par la petite. Une réussite à voir»

LE PARISIEN

Texte et mise en scène Jean-Philippe Daguerre / Assistante mise en scène Hervé Haine / Avec Brigitte Faure, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin, Arnaud Dupont, Romain Lagarde / Décor Juliette Azzopardi / Costumes Alain Blanchot / Lumières Moïse Hill / Musiques Hervé Haine / Chorégraphies Florentine Houdinière / Production : Atelier Théâtre Actuel, Théâtre Rive Gauche, Le Grenier de Babouchka, YdB, ACME, Romeo Cirone et ZD Productions
Photos : © Fabienne Rappeneau

JEUDI 20 / 9H00 ET 14H00
OCTOBRE

Georges le dragon

LA PRINCESSE ET LE CHEVALIER INTRÉPIDE



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
4.00 €

Au royaume de Boum Boum Tralala, règne la Princesse Marie sur laquelle veille Georges, son fidèle Dragon. Marie n'est pas seulement princesse ; elle aussi maîtresse d'école. Et c'est précisément dans sa classe que débute notre histoire.

Georges est tranquillement en train d'allumer le poêle à bois de la classe, quand soudain un preux chevalier prénommé Jules lui saute dessus, le roue de coup... puis s'arrête brusquement. Il vient d'apercevoir Marie. La terre entière peut s'arrêter de tourner : Il est amoureux !

Marie, folle de rage, demande à Jules de cesser immédiatement d'attaquer Georges et lui ordonne d'aller cueillir de l'arnica, pour soigner ce pauvre dragon qui se tord de douleur.

« Évitez le chemin de gauche » ajoute-t-elle prudemment.

Écoutant son courage, mais pas trop la princesse, Jules s'empresse de prendre le chemin... de gauche ! Un chemin truffé de crapotos, de goinfrosaires, de pustulos et de renifleuses péteuses !

Le chevalier intrépide parviendra-t-il à cueillir la précieuse plante ?

Georges a-t-il joué la comédie ?

La princesse succombera-t-elle au charme de Jules ?

Les pains au chocolat sont-ils meilleurs quand ils s'appellent chocolatinnes ?

Quel suspense insoutenable...

D'après la série de Geoffroy de Pennart / Adaptée par Karine Tabet / Mise en scène par Vincent Caire / Avec Claire Couture ou Karine Tabet, Gaël Collin ou Alexandre Tourneur, Damien Coden ou Vincent Caire, Cyprien Pertzing ou Vincent Caire

SAMEDI **26** / 21H00
NOVEMBRE

I Chjami Aghjalesi



Théâtre
de Propriano



Adultes : 15.00 €
Jeunes : 12.00 €

Vers la fin des années 70, dans le sillage de «CANTA», de jeunes bastiais s'investissent dans le chant et la musique, dans la chanson de conviction et de lutte... Ils constituent, à partir de 1979, une entité originale, un groupe qui prendra un nom particulier...

«Les appels des aires de battage à blé» sont les échos de ces voix ancestrales qui ne cessent de communiquer, à travers les âges et jusqu'à nous, des images de tradition, des émotions apprises de la vie elle-même...

Riche de symbolique, leur inspiration et leur image musicale particulière en font bien vite l'un des groupes majeurs ...

Depuis, leur engagement et leur travail ont été récompensés par de nombreuses distinctions remarquées...

Avec une discographie très riche qui comporte pas moins de 7 albums, le groupe Chjami Aghjalesi est un des groupes majeur de ces vingt dernières années.

Les Chjami se distinguent notamment par leurs voix remarquables et, que ce soit en studio, sur scène ou en plein air, c'est toujours la joie de chanter pour ces 17 membres. Récompensés par de nombreuses distinctions dont «4 Clefs TELERAMA».

JEUDI **10** / 14H00
NOVEMBRE

Teatrinu

SPASSIGHJATA IN È PREZIOSE RIDICULE



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
4.00 €

D'après «Les Précieuses Ridicules» de Molière

Deux jeunes propriétaires terriens, Granaghjolu et Croce, projettent d'épouser Catalina et Madalena, fille et nièce de Giorgiu. Ceux-ci sont accueillis avec condescendance par les demoiselles. Ils ont l'immense travers de ne pas être à la mode. Éconduits, humiliés, les garçons échafaudent un complot burlesque où leurs employés, prétentieux ridicules, vont entreprendre de séduire les jeunes filles.

Note de l'auteur :

Les Précieuses ridicules est la deuxième pièce de Molière créée par U Teatrinu après le Malade imaginaire (version bilingue). Pourquoi Molière ? Parce que Molière, dit-on. Pourquoi les Précieuses, premier grand succès de l'auteur, qui s'interroge sur la Préciosité

de l'époque et comment la traduire aujourd'hui en Corse ? Nous prenons le parti de parler de la société de consommation, de ses adeptes, qui en achetant frénétiquement un vêtement, le dernier portable ou tout autre accessoire à la mode, veulent donner une autre image de soi, jouer un personnage. C'est le théâtre de la vie.

Adaptation et Mise en scène : Guy CIMNO
Distribution : Coco Orsoni Corinne Mattei Guy Cimino Pierrick Tonelli Jean-Pierre Giudicelli Jean-Batti Filippi Sébastien Casalonga
Décor : Milou Tomasi, Manon Tebault
Costumes : Claire Risterucci
Musiques : Olivier Bertholet
Lumières : Vincent Grisoni
Surtitrage : Anais Tapiero
Langue : Corse avec surtitrage français

SAMEDI 03 / 21H00
DÉCEMBRE

Flamenco Clasico - Tchanelas



Théâtre
de Propriano

€ Tarif unique
20.00 €

« Flamenco y Rumba flamenca », l'essence même du Groupe Tchanelas. Mélange de danse flamenco et de musique festive, le flamenco et la rumba flamenca s'associent pour partager en une soirée de concert, les traditions de la culture gitane

Faisant partie intégrante de leur culture, le flamenco ne s'apprend pas, il se transmet de générations en générations, se vit dès le plus jeune âge.

La musique gitane se décline sous deux grandes familles: le flamenco puro et la rumba flamenca, rarement réunis sur une même scène.

Ce soir, le groupe Tchanelas propose dans un même spectacle de nous donner à entendre ces deux univers musicaux, et de mêler la dynamique du flamenco puro (avec danse flamenca) à la festivité caractéristique de la rumba flamenca.

Avec
Tchoune Tchanelas, Teresa Deleria, Martial Paoli
Fabrice Pasquale, El Tàtu

SAMEDI 14 / 21H00
JANVIER

Un conseil d'ami



Théâtre
de Propriano

€ Tarif unique
20.00 €

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris lors que Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne.

Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

Tout est parti d'une anecdote d'un ami venu se confier à moi. En concluant ses propos, je me suis esclaffé, lui ai donné un conseil qui l'a amusé à son tour, je me suis dit alors que c'était une bonne idée de comédie. Le ton de la pièce oscille entre comédie de mœurs, avec un sujet très contemporain, et comédie à la Ray Cooney où le mensonge est roi. Si l'intrigue est folle et le but recherché l'amusement, les personnages ne sont pas des caricatures sans âme. Ils ont un cœur et ressentent des émotions. Reste à conclure cette pure fantaisie. Une bonne fin est une fin qui fait plaisir au public. J'espère que celle d'Un conseil d'ami répond à cette aspiration. Didier Caron

Écriture et mise en scène : Didier Caron
Avec : Christian Vadim, Marie Fugain,
Manuel Gélín et Juliette Meyniac

JEUDI 26 / 9H00 ET 14H00
JANVIER

Le Chat botté



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
4.00 €

À la mort de son père, Lulu la misère reçoit pour seul héritage un chat. Armé d'une paire de bottes et d'un simple sac, ce dernier parvient à faire passer son maître pour le grand marquis de Carabas auprès du Roi Sourdoreille. Mais le jeune homme parviendra-t-il à conquérir le cœur de la fille du Roi, la princesse Artichaut ?

Après Le loup Est revenu, devenu en 3 ans un incontournable du spectacle jeune public, voici le nouveau spectacle de la Cie Les Nomadesques !

Vous y trouverez un chat arrogant, vaniteux, couard... et botté ; son maître : un jeune homme très simple... voire simplet (!), Un

roi sourd d'oreille, nommé... Sourd'oreille, une magnifique princesse... victime d'un toc qui lui fait dire des choses horribles et un ogre cruel et terrifiant : le redoutable Quimangemange !

Ce qu'en dit la presse...

«Une version burlesque du chat botté [...] coup de coeur à partager en famille»

FEMINA

«Une adaptation comique très réussie qui fait bien rigoler les marmots»

PARISCOPE

Compagnie Les Nomadesques / Auteur : Charles Perrault
Adaptation : Karine Tabet / Mise en scène : Vincent Caire
Avec : Franck Cadoux, Vincent Caire, Gaël Colin, Karine Tabet en alternance avec Damien Coden, Cédric Mièle, Mathilde Puget, Alexandre Tourneur / Costumes : Corinne Rossi - Animations : Mathieu Gastaldi / Masques : Marie Muyard / Lumière : Lou-Anne Lapiere

SAMEDI 11 / 21H00
FÉVRIER

Les Voyageurs du crime



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
20.00 €

Se situant quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel et en reprenant la plupart des personnages, **Les Voyageurs du crime vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, l'Orient Express !**

Au début du XX^{ème} siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra le nom d'Orient Express quelques années plus tard) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor,

surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces d'enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'Aventure ! En voiture pour le crime !

De Julien LEFEBVRE / Mise en scène Jean Laurent SILVI / Avec Stéphanie BASSIBEY, Marjorie DUBUS, Céline DUHAMEL, Pierre-Arnaud JUIN, Ludovic LAROCHE, Etienne LAUNAY, Jérôme PAQUATTE, Nicolas SAINT-GEORGES / Décors Margaux VAN DEN PLAS / Costumes Axel BOURSIER / Musiques Hervé DEVOLDER

VENDREDI **31** / 21H00
MARS

L'importance d'être constant



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
20.00 €

Deux jeunes dandies du Londres de la fin du XIX^e siècle se sont inventés un parent et un ami fictif, stratagème bien commode pour échapper aux obligations sociales.

Pour Jack, c'est Constant, frère débauché qui lui permet de fuir la campagne ; pour Algernon, c'est Bunbury, ami toujours souffrant, qui lui permet de fuir Londres.

Jusqu'à quand tiendra la supercherie ?

Un feu d'artifice d'humour, de finesse et de mots d'esprit, « LE » chef-d'œuvre d'Oscar Wilde.

De Oscar WILDE / Mise en scène : Arnaud DENIS
assisté d'Ariane ECHALLIER
Avec Olivier SITRUK, Axelle ABBADIE, Julie CAVANNA,
Arnaud DENIS, Nicole DUBOIS, Marie COUTANCE,
Olivier LAMOILLE, Gaston RICHARD, Fabrice TALON
Décor : Jean Michel ADAM
Costumes : Pauline YAQUA ZURINI
Lumières : Cécile TRELLEYER
Musique : Bernard VALLERY

JEUDI **16** / 9H00 ET 14H00
MARS

Aladin



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
4.00 €

Pour conquérir la princesse Yasmine, notre héros saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage, pour déjouer les pièges du terrible Jaffar.

Aladin est un spectacle mêlant à la fois chorégraphies, musiques endiablées, combats haletants et Art de l'illusion. C'est un véritable concentré de soleil, d'humour, et de bonne humeur ! Cette mise en scène réunie treize comédiens, chanteurs, et danseurs pour interpréter plus d'une quarantaine de personnages dans des décors princiers, et de somptueux costumes...

Ce spectacle est nommé aux Molières 2016 dans la catégorie Jeune public

Auteurs : Igor de Chaille, Jean Philippe Daguerre
Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre
Artistes : Lionel Cécilio ou Geoffrey Palisse,
Natacha Krief ou Clara Hesse, Jonathan Pinto
Rocha, Didier Vinson, Alfred Cohen, Rémy de
Vaucorbeil, Philippe Arbeille, Aude Magnier,
Andreina Ibedaca, Laurent Conoir, Charlotte
Ruby



SAMEDI 08 / 21H00
AVRIL

Attallà



Théâtre
de Propriano



Adultes : 15.00 €
Jeunes : 12.00 €

Attallà est né de la volonté commune d'une poignée d'amis de l'Alta-Rocca et du Taravu désireux de chanter, bien entendu, mais par-dessus tout soucieux de faire vivre une certaine idée de la culture et de la langue de leur pays.

Une langue belle et délicate, antique mais moderne tout à la fois, avec l'esprit poétique chevillé au cœur, fruit mûri de la muse de poètes aguerris comme Ceccè Lanfranchi, Alain Di Meglio et tant d'autres de grande renommée.

Leurs mélodies reflètent la rudesse de ces contrées, mais aussi la douceur et la

saveur maternelle d'une antique terre qui les porte. Des frères Marcu et Ghjuvan Francescu Valentini, Yvan Giovannangeli, Antoine Stromboni et Jean Jacques Cesari naît une harmonie de tout premier plan et une « Lettara muta » que tout un chacun peut entendre !

Il suffit de se laisser porter par l'inspiration puissante d'Attallà !

Michel TOMEI : Guitare
Ghjaseppu MAMBRINI : Guitare
Christelle PAGANELLI-VEGER : Violoncelle
Elena MONCHO-DANELIAN : Violon
Jean Philippe MARIOTTI : Percussions
Dumè TOMASI : Guitare Basse



SAMEDI 22 / 21H00
AVRIL

Chers parents



Théâtre
de Propriano



Tarif unique
20.00 €

Nomination pour le Molière de la meilleure comédie 2022.

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse

nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Une pièce de Emmanuel Patron et Armelle Patron / Une mise en scène Armelle Patron et Anne Dupagne
Avec : Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron / Costumes : Nadia Chmielewsky
Décor : Edouard Laug / Lumière : Laurent Béal / Musique : Michel Amsellem / Illustration : Sasha Floch Poliakoff

LUNDI 6 / 21H0
MAI

Lionel Giacomoni

Esiste

Théâtre
de ProprianoAdultes : 15.00 €
Jeunes : 12.00 €

Des premières notes de l'enfance jusqu'à celles de l'âge adulte, la musique a toujours porté Lionel dans son évolution, et dans cette quête de liberté, personnelle et irréprouvable.

Après des années de collaboration avec diverses formations musicales insulaires comme Giramontu, Notte, Alba et Voce Ventu, il nous dévoile aujourd'hui son propre univers, comme une invitation au voyage vers l'intime, pour explorer de

nouvelles frontières sonores et se laisser porter vers un monde onirique où la langue corse trouve toute sa place.

Fermez les yeux, écoutez et laissez résonner en vous le souffle du chant et le murmure délicat de la vie..

Lionel Giacomini
Célia Picciocchi
Michè Dominici
Michel Tomei Martial Paoli

LUNDI 20 / 09H00 ET 14H00
MAI

Leghje

Théâtre
de Propriano

Gratuit

Dans le cadre d'un programme structurant pluriannuel de sauvegarde et du développement de la langue Corse, La Collectivité de Corse a initié le Prix des Jeunes lecteurs de Corse en collaboration avec l'Education Nationale, ce prix est ouvert à l'ensemble des écoles du rural ou des petites communes.

Les classes et les élèves ayant participé à ce prix se voient décerner une récompense collective sous forme de spectacles... un mini festival de théâtre jeune public «Leghje e Cunedie» a été imaginé, avec pour objectif de susciter du théâtre en langue corse et de rencontrer la

création insulaire. Des artistes se sont prêtés au jeu de mettre en scène les livres lus dans les écoles. Les enfants verront peut-être leur livre préféré prendre vie sous leurs yeux.

C'est au titre de ce partenariat que le Théâtre municipal de Propriano accueillera plusieurs représentations des spectacles ainsi créés pour le Jeune Public.





Ci né ma

Le Théâtre municipal
de Propriano vous
propose
une programmation
cinéma variée
chaque semaine.



Pour connaître les films à l'écran,
consultez :



Site Internet



theatrepropriano

€ La place : 5,50 €
Abonnement de 10 places
non nominatif : 40,00 €

☎ 04 95 76 70 05



Ateliers

SPECTACLES
DE FIN DE CYCLE

Créations Artistiques

EN COLLABORATION AVEC LES ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE.

Décembre & Juin

AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Les mois de juin et décembre sont consacrés à la présentation des spectacles des ateliers théâtre et danse par les structures conventionnées qui œuvrent à nos côtés dans l'éducation du public de demain.

Ces structures donnent à leurs adhérents les moyens de se former, de bénéficier d'intervenants extérieurs, de se confronter aux différents modes d'expression.

Chaque fin de cycle est clôturée par des spectacles sur la scène du Théâtre de Propriano dans des conditions professionnelles.

Ce sont ces rencontres qui permettent à chacune et à chacun d'enrichir et de diversifier ses potentialités artistiques.

I mesi di Ghjugni é di Dicembre saranu cunsacratu à a prisintazioni di i spittàculi d'atelli teatru è baddu da i strutturi cunvinziunati chì travàddani cun noscu in l'educazioni di u pùbblicu di dumani.

Sti strutturi dani à i so aderenti i mezi di furmà si, di binifizia di intarvinanti sterni, di cunfruntà si à i varii modi di sprissioni.

Ogni fin' di ciculu hè cunclusa da spittàculi nantu a scena di u Teatru di Prupia in cundizioni prufissiunali. Sò sti scontri chì parmèttani à tutt' ognunu di arricchiscia è di multiplicà i so potenzialità artistichi.

€ 8.00 €

Infos & Renseignements



CONTACTS ET INFOS :

Théâtre de Propriano
Parc des Sports
20110 PROPRIANO

Tél : 04 95 76 70 00
billetterie.propriano@gmail.com

ACCESSIBILITÉ :

Afin d'organiser au mieux votre venue,
nous vous remercions de nous prévenir
lors de votre réservation.



ABONNEZ VOUS À NOTRE NEWLETTERS
Inscrivez-vous à partir de notre site internet
www.theatredepropriano.com

Pour toutes questions relatives
à un spectacle, vous pouvez joindre

● **Le Théâtre de Propriano,**
du lundi au vendredi
de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00.

● **L'Office de Tourisme,**
du lundi au vendredi
de 09h00 à 13h00 et de 15h00 à 18h00.
www.lacorsedesorigines.com

● **Site Internet**
www.theatredepropriano.com
→ programme du théâtre

● **Facebook**
theatredepropriano

Billetterie Comment réserver ?

SUR INTERNET

Choisissez votre spectacle et imprimer directement votre
billet électronique ou téléchargez le sur votre Smartphone
pour le présenter lors du contrôle les soirs de spectacles.



www.theatredepropriano.com → billetterie en ligne.

A L'OFFICE DE TOURISME

du Sartenaïs Valinco Taravo - Bureau de Propriano
21 avenue Napoléon III



Du lundi au vendredi de 09h00 à 13h00
et de 15h00 à 18h00
Tél : 04.95.76.01.49

A LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE

Les jours de représentations uniquement
à partir de 19h30
Tél : 04.95.76.70 05



MODE DE RÈGLEMENT :





TEATRU MUNICIPALE | PRUPIÀ

04 95 76 70 00

www.theatredepropriano.com - f

